

## Bewegungsprofil / Vita von Anja Bürk-Deharde

<b>Erlernete Berufe:</b>	Industriekauffrau, Fremdsprachenkorrespondentin Spanisch, Staatlich geprüfte Übersetzerin und Dolmetscherin Spanisch
<b>Derzeit ausgeübte Aktivitäten:</b>	Trainerin Betriebssport, Tanzpädagogin, Coach für Persönlichkeitsentwicklung
<b>Aus- Fort- und Weiterbildungen im Bereich Sport, Tanz und Persönlichkeitsentwicklung seit 1974:</b>	<p>Aktive Turnerin im TSV Stadtbergen (Kinder und Jugend), Jazzgymnastik und öffentliche Tanzaufführung</p> <p>Ballettunterricht, Ballettschule Gütler, Stadtbergen</p> <p>Autogenes Training und Hatha-Yoga</p> <p>Konditions- und Krafttraining in diversen Fitnessstudios</p> <p>Einwöchige Fortbildung „Rhythmische Bewegungsschulung und Wirbelsäulengymnastik für den Alltag“, Freies Musikzentrum München</p> <p>Körperentspannende Verfahren im Stil des QiGong</p> <p><b>Ausbildungen und Lizenzerwerb bei der Bayerischen Landesakademie für Erwachsenenbildung im Sport (BLSV Oberhaching):</b> <b>Übungsleitung:</b> C Breitensport <b>Zusatzausbildungen:</b> Haltung und Bewegung/Prävention und Sport für Ältere Sozial- und Methodenkompetenz (September und November 2015) <b>Lizenzverlängerungen:</b> Körperwahrnehmung / Akrobatik / Tanzfreude und Choreographien / Pilates / Flexibar / Gesundheitstraining / Faszien-Training / Rücken – Fusion - Emotional Moves</p> <p>10-monatige Individualreise nach Peru, Ecuador, Brasilien und Kennenlernen der Tänze, Sprache und Kultur. Kooperationen mit Nichtregierungsorganisationen: Kennenlernen und Mitarbeit in humanitären Projekten „Hilfe zur Selbsthilfe“.</p> <p>Workshops "Kunst der Bewegung", "Akrobatik", "Creative Dance" und „TanzTheater“ des Sporttheaters, Traumfabrik Regensburg</p> <p>Wöchentliche Kursteilnahme, Wochenendworkshops sowie Supervisionsstunden bei der afro-brasilianischen Tänzerin Roxana Jaffé (Brasilien), FMZ München</p> <p>Workshops und Coaching Projekt „Von der Tradition zur Kreation“ Zeitgenössischer afrikanischer Tanz, Koffi Kôkô (Benin), VHS Haar</p> <p>3-jährige berufsbegleitende Ausbildung Movement Concept® (Tanz, Kampfkunst, Medizin, Körperarbeit) mit Supervision zur Befähigung von Gruppenleitung bei El Haddawi Schule</p> <p>1-jährige berufsbegleitende Tanzleiterausbildung Landesarbeitsgemeinschaft für Tanz in Bayern e.V.</p> <p>1-jährige Fortbildung „Rhythmisch-musikalische Erziehung für Kinder und Jugendliche - Musikalischer Zauberwald“ beim FMZ München und Praktikum mit 4-6-Jährigen in Kindertagesstätte</p> <p>2-jährige Fortbildung „Rhythmusbewusstsein – Rhythmus und Tanz als bewusstseinsentwickelndes Medium“. Trommlerin bei einer afro-brasilianischen Perkussion Gruppe mit öffentlichen Auftritten</p> <p>1-jährige Fortbildung „Tänzerisches gestalten für Kinder und Jungendliches“ mit Andrea Marton, Freitänzer München</p>

Mehrtägige Workshops in TanzTheater und Contact-Improvisation im In- und Ausland

Tanzwerkstatt Europa: Teilnahme an Workshops „Tanzmedizin“, „Capoeira – eine afro-brasilianische Kampfkunst“, „Funktionen/Choreographie“, „Yoga für Tänzer“, „Tanztheaterimprovisation und Stimme“, „Tanztechnik nach Merce Cunningham“ und „Instant Compositions“

Tanzreisen nach Brasilien: „Afro-brasilianischer Tanz“ und Besuch von Capoeira Akademien

Fortbildungsreihe „Anatomie zum Spüren und Begreifen für Tänzer“ in Wien (September 2010 bis März 2011)

1-jährige Ausbildung zum Systemischen Gestalt-Coach beim Institut Gestalt und Erfahrung (IGE) (2013 – 2014)

1-jährige Ausbildung zum Quantensprung-Coach beim Liebe Lernen Institut, Iris von Stosch (2016)

#### **Berufspraxis seit 2001:**

Betriebssportbeauftragte: Organisation und Durchführung von Ausgleichsgymnastikstunden für Betriebsangehörige bei Siemens und O2

Afrotanz und Rhythmik für Kinder von 4-6 und 7-9 Jahren für die Evangelische Familienbildungsstätte und Verein Z.A.B. e.V. München

April – Juli 2009: Assistieren (Bühnenproben und Aufführungen ) beim Tanztheaterstückes „Geldomanie“ der Kindertanzschule TAM TAM in Neukeferloh

2009 – 2010: Dozentin an der Montessori Schule Ottobrunn für den Kurs „Capoeira – Brasilianische Kampf- und Bewegungskunst“ für Jugendliche

Sportpädagogin im Rahmen eines Pilotprojektes „Integrative Sportpädagogik für Kinder und Jugendliche mit leichten und ohne Behinderungen“ des Kreisjugendrings München-Stadt: Offene Tanzstunde für Kids von 7–13 Jahren

Eintägiger Workshop „Afrobrasilianischer Tanz“ für Jugendliche am musischen Gymnasium Olching

Sportlehrkraft für Wirbelsäulengymnastik, Pilates, Rücken-Fit, Yoga für Freizeitsportgruppen und regelmäßige Teilnahme an den jährlichen Fortbildungen des Sportamtes München

Referentin des Ausbildungsprojektes „interkulturelle Sportassistentinnen“ im Auftrag für das Sportamt München in Zusammenarbeit mit dem BLSV für die Themenbereiche: „Rhythmische Bewegungsschulung, tänzerische Gestaltung einer Übungsleiter-Stunde, Fitness- und Konditionsgymnastik“

Wirbelsäulengymnastik für Migrantinnen, AWO München

März – September 2011: Leitung eines Tanztheater-Performance-Projektes in München

Juli 2012: Schulprojekt „Afrika“ am Chiemgauer Gymnasium in Traunstein. Zweitägiger Workshop „Afrotanz und Capoeira“ mit Jugendlichen und abschließender Performance

Sportfachkraft „Betriebliche Gesundheitsförderung“ und regelmäßige Durchführung von Rücken-Fit Stunden für städtische Mitarbeiter der Referate Sport und Bildung, Münchner Aidshilfe und Münchner Kammerspiele

April - Juni 2011: Tanzdozentin und Durchführung des Kurses „AfroBrasilTanz“ für Mitarbeiter des Europäischen Patentamtes des Club Amicale in München

Januar – Februar 2013: Leitung einer Flashmob Tanzgruppe in München und

Aufführung auf dem Karlsplatz im Rahmen der Aktion „OneBillionRising“

Tanzdozentin für die Ausbildungsgruppe „Transformative Tanztherapie“ von Sonja Mittermair am Institut für Gestalt und Erfahrung seit 2014

Seit Januar 2014: freiberuflicher Coach und Leitung des Projektes „Amazonen-Coaching für Frauen“ zur weiblichen Selbststärkung mit tanztherapeutischen und körperorientierten Methoden, wertorientierte Zielformulierung und Visionsfindung

München, 09.02.2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read "A. Doharde". The signature is written in a cursive, flowing style.